

فارسی
”تحصیل البرکات
بیان معنی التَّحِیَّات“

بنام

برکات تشہد

تصنیف

شیخ الاسلام و المسلمین شیخ محقق

فضیلت پناہ شاہ عبدالحق محدث دہلوی

ترجمہ و توثیق ۱۴۰۵ھ

ترجمہ و توثیق

غلام جیلانی چاچر نقشبندی

(فاضل جامعہ انوار العلوم ملتان)

جمعیت اشاعت اہل سنت پاکستان

نہد مسجد کاغذی بازار کراچی ۷۴۰۰۰

”تحصیلُ البرکاتِ بَیانِ مَعْنی التَّحِیَّاتِ“ فارسی

بنام

برکاتِ تشہد

تصنیف

شیخ الاسلام والمسلمین، شیخ محقق

فضیلت پناہ، شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

متوفی ۱۰۵۲ھ

ترجمہ، تخریج و تحشیہ

غلام جیلانی چاچڑ، نقشبندی

(فاضل جامعہ انوار العلوم ملتان)

ناشر

جمعیت اشاعت اہلسنت، پاکستان

نور مسجد، کاغذی بازار، بیٹھار، کراچی

رابطہ: 021-32439799

نام کتاب : تحصیل البرکات ببيان معنى التحیات، فارسی

بنام ”برکات تشہد“

مصنف : حضرت سیدنا شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

ترجمہ، تخریج و تفسیر : غلام جیلانی چاچڑ، نقشبندی حفظہ اللہ تعالیٰ

نظر ثانی و تصحیح : حضرت علامہ مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی حفظہ اللہ تعالیٰ

سن اشاعت : ربیع الثانی ۱۴۳۹ھ / جنوری 2018ء

سن اشاعت نمبر : 285

تعداد اشاعت : 5000

ناشر : جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان)

نور مسجد کاغذی بازار میٹھادر، کراچی، فون: 32439799

خوشخبری: یہ رسالہ website: www.ishaateislam.net

پرموجود ہے۔

انتساب

راقم الحروف اپنی اس حقیری کاوش کو ”حضورِ بزرگ“، فضیلت پناہ، شیخ اجل، فخر المحدثین،
حضرت سیدنا شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۱۰۵۲ھ

اور

گردوں فرارِ علمی و روحانی شخصیت
غزالی زماں، رازی دوراں، بیہقی وقت، ضیغم اسلام، امام اہل سنت،
حضرت علامہ سید احمد سعید شاہ صاحب کاظمی نور اللہ مرقدہ، (ت ۱۹۸۵)
کی بارگاہِ عرشِ ناز میں بصدِ عجز و نیاز پیش کرتا ہے۔

۔ شاہاں چہ عجب گریں نواز نگدا را

نیازمند

غلام جیلانی چاچڑ، نقشبندی

پیش لفظ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

”تحصیل البرکات فی بیان معنی التحیات“ شیخ محقق شیخ عبدالحق محدث دہلوی (ت ۱۰۵۲) کی تصانیف میں سے ایک منفرد رسالہ یہ جس میں آپ نے ”التحیات“ کی فارسی نثر میں جامع و مانع شرح فرمائی ہے اور یہ رسالہ محقق کی کتاب ”الاخبار الاخیار“ کے حاشیہ پر ایک زمانے میں ہوتا رہا ہے، جسے اردو جاننے والے اہل اسلام کے لئے محترم جناب حضرت علامہ مولانا غلام جیلانی چاچہ نقشبندی زید علمہ نے اردو زبان میں منتقل فرمایا اور اس پر مفید حواشی تحریر فرمائے، جہاں ضرورت پیش آئی نصوص کی تخریج فرمائی ہے۔

الحمد للہ، ترجمہ بہت سہل اور حواشی بہت مفید ہیں۔ حضرت نے اس سے قبل بھی شیخ محقق علیہ الرحمہ کا ایک رسالہ بنام ”استیناس انوار القیاس فی شرح دعاء انس“ کا اردو زبان میں ترجمہ کر کے ادارے کو شائع کرنے کے لئے پیش فرمایا تھا اور اب یہ ترجمہ عنایت فرمایا ہے جو کہ پہلی بار اس ادارے کی طرف سے شائع ہوگا۔

اور ادارہ جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان) اشاعت کے 285 پر شائع کرنے کا اہتمام کر رہا ہے۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب ﷺ کے صدقہ مصنف کی قبر مبارک بے حساب رحمتیں نازل فرمائے اور مترجم محشی مخرج اور اراکین ادارہ کی سعی کو اپنی بارگاہ میں مقبول فرمائے اور اس کاوش کو عوام و خواص کے لئے مفید بنائے۔ آمین

محمد عطاء اللہ نعیمی غفرلہ

خادم دارالحدیث والافتاء بجامعۃ النور

جمعیت اشاعت اہلسنت، کاغذی بازار، میٹھا دور، کراچی

﴿عرض مترجم﴾

”تحصیل البرکات بیان معنی التحیات“ امام المحدثین، حضرت سیدنا شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے رسائل میں سے ایک پر مغز، جاندار اور دل میں اتر جانے والا رسالہ ہے۔ جس میں آپ نے اپنے عزت مآب قلم سے کلمات تشہد کی فارسی نثر میں جامع و مانع اور محققانہ انداز میں شرح رقم فرمائی تھی۔ رسالہ ہذا آپ کی مایہ ناز تصنیف ”اخبار الاخیار“ فارسی کے حاشیہ پر موجود ہے۔ اس کتاب کی اشاعت کا اہتمام وانصرام نور یہ رضویہ سکھر کی طرف سے کیا گیا تھا۔

حضرت شیخ محقق رحمۃ اللہ علیہ کے ”الرسائل والمکاتیب“ کی فہرست دیکھنے کے دوران رسالہ ہذا پر نگاہیں رُک گئیں، دل میں یہ خیال دامن گیر ہوا کہ اسے اردو جامہ پہنانے کی سعادت حاصل ہو جائے، تو زہے نصیب۔

راقم الحروف نے اللہ جل جلالہ اور اس کے محبوب معظم، تاجدار کو نبین ﷺ کے فضل و کرم اور اپنے شیخ کریم حضرت پیر سید مرید قلندر بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی نظر کیسیا اثر سے اردو قالب میں ڈھالنے کی کوشش کی ہے۔

ترجمہ اور حواشی قائم کرنے میں اگر کوئی خوبی ہے، تو وہ یقیناً اللہ عز و جل کی عطا، محبوب کائنات ﷺ کے فضل و کرم، میرے اساتذہ، والدین اور پیر و مرشد کے فیضانِ نظر کی برکتیں ہی ہیں اور البتہ اس میں جو خامیاں، خطائیں اور علمی لغزشیں نظر آئیں تو اربابِ علم و دانش اسے بندہ احقر کی علمی مفلسی پر محمول کریں

والعذر عند کرام الناس مقبول ”اور اہل دل معذرت قبول فرما لیتے ہیں

اصحابِ علم و تحقیق بخوبی آگاہ ہیں کہ ترجمہ نگاری کتنا مشکل کام

جاننے والے بعض محققین کا قول ہے کہ ”کسی بھی بامعنی کتاب کا معیار

﴿حالاتِ مصنف از مترجم﴾

شیخ الاسلام، امام اہلسنت شیخ محقق حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی، شہر دہلی ۹۵۸ھ، ۱۵۵۱ء میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد شیخ سیف الدین دہلوی شعر و سخن کا ذوق رکھنے والے عالم اور صاحب حال بزرگ تھے۔ سلسلہ عالیہ قادریہ میں شیخ امان اللہ پانی پتی کے مرید اور خلیفہ مجاز تھے۔¹

﴿تحصیلِ علم﴾

حضرت شیخ محقق کو اللہ تعالیٰ نے ابتدا ہی سے عقل سلیم اور فہم و دانش کا وافر حصہ عطا فرمایا۔ حافظہ حیرت انگیز حد تک قوی تھا۔ خود فرماتے ہیں

”دواڑھائی سال کی عمر میں دودھ چھڑائے جانے کا واقعہ مجھے اس طرح یاد ہے جیسے کل کی بات ہو۔“

والد ماجد نے ظاہری و باطنی تربیت پر بھرپور توجہ دی۔ دو تین ماہ میں قرآن شریف پڑھا دیا۔ پھر علوم دینیہ حاصل کرنے لگے۔ سات آٹھ سال دن رات محنت کر کے علوم دینیہ حاصل کیئے۔ ذوق شوق اور علمی انہماک کا یہ عالم تھا کہ ہر روز اکیس بائیس گھنٹے پڑھنے اور مطالعہ میں صرف کرتے۔

ذہانت و فطانت کا یہ عالم تھا کہ دورانِ سبق عجیب عجیب بحثیں اور مفید باتیں ذہن میں آتیں، اساتذہ کے سامنے پیش کرتے تو وہ کہتے:

”ہم تم سے استفادہ کرتے ہیں اور ہمارا تم پر کوئی احسان نہیں ہے“

سترہ سال کی عمر میں اس وقت کے مروجہ علوم سے فارغ ہو گئے۔ بعد ازاں ایک سال میں قرآن پاک یاد کر لیا۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد کچھ عرصہ درس و تدریس میں مشغول

رہے۔ 2

﴿حاضری حجاز مقدس﴾

شیخ محقق رحمۃ اللہ علیہ ۹۹۶ھ/ ۸۸-۱۵۸۶ء میں حجاز مقدس پہنچے۔ ۹۹۹ھ-۱۵۹۰ء تک وہیں قیام کیا۔ اس دوران حج و زیارت کے علاوہ مکہ مکرمہ میں شیخ عبدالوہاب مثنیٰ کی خدمت میں حاضر ہو کر علمی اور روحانی استفادہ کیا۔ ”مشکوٰۃ شریف“ کے علاوہ تصوف کی کچھ کتابیں بھی پڑھیں۔ اسی اثناء میں شیخ سے اجازت لے کر مدینہ منورہ حاضر ہوئے۔ ۲۳ ربیع الثانی ۹۹۷ھ سے آخر جب ۹۹۸ھ تک وہاں قیام کر کے سرکارِ دو عالم ﷺ کی نوازش ہائے بے پایاں سے فیضیاب ہوئے۔

شیخ محقق خود فرماتے ہیں:

”اس فقیر حقیر نے حضرت خمیر و بشیر نذیر سے جو انعام و اکرام کی بشارتیں پائیں، ان کی طرف اشارہ نہیں کر سکتا۔“ 3

﴿بیعت و خلافت﴾

حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ ابتداً والد ماجد کے دست مبارک پر بیعت ہوئے۔ پھر ان کے ایماء پر سلسلہ عالیہ قادریہ میں حضرت سیدنا موسیٰ پاک شہید رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۰۰۱ھ) کے دست اقدس پر بیعت ہوئے اور ان کے فیوض و برکات سے مستفید ہوئے۔ مکہ معظمہ میں حضرت شیخ عبدالوہاب مثنیٰ رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کی۔ ارشاد و سلوک کی منزلیں طے کیں اور شیخ نے انہیں چار سلسلوں چشتیہ، قادریہ، شاذلیہ کی اجازت عطا فرمائی۔

شیخ محقق ہندوستان واپس آئے تو سلسلہ قادریہ میں بیعت اور خلافت رکھتے ہوئے سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں عارف کامل حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کے دست حق پرست پر

2- اخبار الاخیار فارسی۔ ص ۳۰۲: از شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

3- اخبار الاخیار فارسی۔ ص ۳۰۴: از شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

بیعت ہوئے۔ جناب محمد صادق ہمدانی نے ”کلمات الصادقین“ میں لکھا ہے کہ شیخ محقق نے حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کے روحانی اشارے پر یہ بیعت کی تھی۔ 4

﴿شیخ محدث اور محبت شیوخ﴾

حضرت شیخ محدث رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے روحانی مربی حضرت سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی اور حضرت موسیٰ پاک شہید سے کس قدر محبت تھی۔ ”اخبار الاخیار“ میں حضرت شیخ موسیٰ کے تذکرہ میں انشاء پر دازی کا پورا زور صرف کر دیا۔ ایک ایک حرف عقیدت و محبت میں ڈوبا ہوا ہے۔ اپنے شیخ کا تعارف اس طرح کراتے ہیں:

”کیسکے قدم بر قدم مصطفیٰ بود“

مزید فرماتے ہیں:

”اگر دیگر اقطاب اندا و قطب الاقطاب است و اگر ایشان سلاطین او

سلطان السلاطین محی الدین کہ دین اسلام زندہ گردانید“ 5

آپ اپنے پیرومرشد حضرت خواجہ باقی باللہ کا بے حد احترام کرتے تھے۔ حضرت خواجہ نے ایک مرتبہ ان کو خط میں کچھ راز کی باتیں بتائیں۔ شیخ محقق کو اس قدر خوشی ہوئی کہ پھولے نہ سماتے تھے اور تعجب کرتے تھے کہ کس طرح ”این حقیر ابائیں سخن مخاطب ساخته۔“ 6

﴿حضور سیدنا غوث الثقلین کی نظر کرم﴾

حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ خود فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ خواب میں حضور غوث الثقلین کی خدمت میں کھڑا تھا، کہ حاضرین مجلس شریف عرض گزار ہوئے: محمد عبدالحق سلام کر رہے ہیں آپ ازراہ شفقت و عنایت اٹھ کھڑے ہوئے اور گلے لگایا۔ اور یہ بشارت بھی دی کہ ”آتش دوزخ بر شما حرام است“ کہ دوزخ کی آگ تجھ پر حرام ہے۔ اس بشارت کا نتیجہ جو بظاہر سمجھ آتا

4- حیات شاہ عبدالحق محدث دہلوی۔ ص ۱۳۷

5- اخبار الاخیار فارسی۔ ص ۳۰۴

6- کتب الکاتب والرسائل، بحوالہ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی، از ر. فرخ غلطہ، احقر نظام

ہے، یہی ہے کہ یہ سب نام محمد کی برکتیں ہیں جو اپنے نام یعنی ”عبدالحق“ کی بجائے ”محمد عبدالحق“ لکھتا رہتا ہوں۔“ 7

﴿سلسلہ قادریہ سے خصوصی تعلق﴾

حضرت شیخ محقق رحمۃ اللہ علیہ کو سلاسل قادریہ، چشتیہ، شاذلیہ، مدنیہ اور نقشبندیہ ہر ایک سے اخذ فیض اور خدمت کا موقع ملا۔ مگر آپ کا قلبی اور حقیقی تعلق سلسلہ قادریہ سے تھا۔ ان کی عقیدت و ارادت کا قبلہ حضور غوث اعظم شیخ عبد القادر رضی اللہ عنہ کی ذات گرامی تھی۔ ان کے دل و دماغ کے ریشے ریشے میں شیخ جیلانی کا عشق سما چکا تھا۔

”زبدۃ الآثار منتخب بہجۃ الاسرار“ میں خود لکھتے ہیں

مجھے خواب میں حضور غوث اعظم نے رسول مقبول ﷺ کے اشارہ پر مرید کیا ہے اور بیعت ہونے کے بعد حضور پُر نور شافع یوم النشور ﷺ نے بزبان فارسی بشارت دی تھی کہ ”بزرگ خواہی شد“ (تو اپنے وقت کا عظیم آدمی

ہوگا)۔ 8

حضرت شاہ ابوالمعالی قادری رحمۃ اللہ علیہ نے قادریہ سلسلہ کی نشر و اشاعت کے لئے مسلسل اور انتھک کوششیں کی تھیں۔ ارشاد و تلقین میں ہمہ وقت مصروف رہتے تھے۔ صوفیانہ عقائد کی کئی کتابیں تصنیف فرمائیں۔ تحفہ قادریہ، نعمات داؤدی، گلستہ باغ ارم وغیرہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ شیخ محدث کو ان سے بڑی عقیدت تھی۔ شرح فتوح الغیب کے خاتمہ پر ان کا ذکر خیر فرمایا۔ لاہور تشریف لاتے تو حضرت کی بارگاہ میں ضرور حاضری دیتے۔ آپ کے کئی مکتوب حضرت شاہ صاحب کے نام ہیں۔

”شرح فتوح الغیب“ آپ ہی کے اصرار پر حضرت شیخ محقق نے تصنیف فرمائی۔

شیخ محقق ان سے اپنا ”احوال دروں“ بیان فرمایا کرتے۔ ان کی روحانی رہنمائی اور

دعاؤں کے پتھی رہتے تھے۔ آپ ایک خط میں لکھتے ہیں کہ
 ”ایسا سنگ دل کون ہو سکتا ہے جو ان کی صحبت کے اثر سے نرم نہ ہو
 جائے۔“

حضرت شاہ ابوالمعالی نے شیخ محقق کو ہدایت کی تھی کہ وہ دہلی سے باہر قدم نہ نکالیں۔
 وہیں گوشہ تنہائی میں بیٹھے ہوئے اپنا کام کریں۔ (درس و تدریس تصنیف و تالیف) حضرت شیخ
 محقق کی ذات ستودہ صفات دہلی اور اہلیان دہلی کے لئے کس قدر متبرک قابلِ مدح و تعزیت تھی۔ اس
 کا صحیح اندازہ حضرت شاہ ابوالمعالی کے اس فرمان سے ہوتا ہے۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی لکھتے ہیں:
 ”ایک مرتبہ شیخ محقق، شاہ صاحب کو ملنے کے لئے لاہور چلے گئے تو شاہ صاحب کو اس سے بھی نا
 گواری ہوئی اور فرمایا:

”اکنوں بدہلی بروید کہ دہلی در فراق شام زبان حال می نالد، بروید، بروید“
 دہلی تمہارے فراق میں زبان حال سے رو رہی ہے۔ اس لئے تم فوراً ہی
 واپس چلے جاؤ۔

شیخ محقق اپنی بیعت کے احوال کو ”اخبار الاخیار“ کے خاتمہ پر قلمبند کرتے ہوئے
 عقیدت و محبت میں ڈوب جاتے ہیں۔ لکھتے ہیں

”جب اس آفتاب دین و دولت نے طلوع کیا۔ میں نے ایسا جانا کہ گویا
 میرے طالع نے طلوع کیا ان کے جمال کو دیکھتے ہی نگاہیں شاداب اور
 دل روشن ہو گیا۔ پہلی ہی ملاقات میں دل اس دلبر کے ہاتھ پیش کیا اور سر
 ان کے قدموں پر قربان کر دیا۔“

مدتے بود کہ مشتاق لقایت بودم
 لاجرم روئے تو دیدم و از جا رفتم
 ترجمہ: میں مدتوں آپ کے دیدار کا مشتاق رہا آخر کار آپ کا نظارہ جمال کیا اور بے
 خود ہو گیا۔ 9

”اخبار الاخیر“ میں شیخ محقق اپنے مرشد گرامی کے بارے میں عشق و مستی میں ڈوبی ہوئی ایک رباعی لکھتے ہیں جس کا اعادہ زبدۃ الآثار میں اس طرح کرتے ہیں۔

”فقیر (شیخ محقق) نے آپ (حضرت موسیٰ پاک شہید) کے بارے میں یہ رباعی کہی تھی

ای دیدہ بیا لقائے منظور بہ میں
آں جہہ و آں جمال و آں نور بہ میں
در وادی ایمن بہ محبت بگزر
ہم موسیٰ وہم درخت وہم طور بہ میں

ترجمہ:- اے میری آنکھ! آ اور میرے محبوب کا چہرہ دیکھ، وہ پیشانی، وہ جمال اور وہ نور مشاہدہ کر، وادی ایمن میں محبت سے گزر کر موسیٰ کو بھی دیکھ، درخت کو بھی اور طور کو بھی دیکھ۔ (یعنی حضرت موسیٰ پاک شہید کے مشاہدہ جمال سے تمہیں حیات، کائنات اور الہیات کی تمام تجلیات نظر آجائیں گی) 10۔

﴿شیخ محقق ملتان میں﴾

انہیں اپنے مرشد سے اتنی عقیدت و محبت ہو گئی تھی کہ وہ ملتان کو ”مدینہ صغیر“ سے موسوم کرنے لگے، فرماتے ہیں۔

ملتان کہ عجب دلپذیر افتادہ است
چوں منزل پیر دنگیر افتادہ است
دہلی است گرچہ مکہ خورد ولے
ملتان چوں مدینہ صغیر افتادہ است

ترجمہ: ملتان بھی عجب دلپذیر شہر ہے کہ یہ (میرے) پیر دنگیر کی منزل بنا۔ اگرچہ دہلی

چھوٹا سا مکہ ہے، لیکن ملتان چھوٹے مدینے سے کم نہیں۔ (یعنی موسیٰ پاک شہید کی آمد اور قیام سے ملتان روحانی، عرفانی اور وجدانی تجلیات کا مرکز بن گیا)

آج بھی حضرت موسیٰ پاک شہید کے دربار شریف کے اندر مغربی دیوار پر یہ رباعی تحریر ہے۔ شیخ محقق رحمۃ اللہ علیہ جب دہلی میں ہوتے تو اپنے شیخ کریم رضی اللہ عنہ کے فراق میں اکثر بادیسم کو عشق و مستی میں ڈوب کر یوں مخاطب ہوتے

اے بادِ گزر کن بدیارِ ملتان
زیں راہِ نشیں خاکسارِ ملتان
ایں تحفہ جاں بہر بیارِ ملتان
یک جان چہ ہزار جانِ نثارِ ملتان

ترجمہ:- اے بادیسم! اس خاکسار (شیخ محقق) کی طرف سے ملتان شہر کی جانب جاتے ہوئے میری جان کا یہ تحفہ ملتان کی محبوب (حضرت موسیٰ پاک شہید) کی خدمت میں پیش کر کیونکہ ایک میری جان کیا چیز ہے، اگر ہزار جانیں ہوں تو بھی محبوب کی نسبت سے ملتان پر قربان کر دوں۔ 11

شیخ محقق کی محبت شیخ کے حوالے سے ایک اور دلپذیر، دلکشا اور دلپسند بات سپرد قلم کی جاتی ہے۔ جسے پڑھ کر اہل محبت کے قلوب و اذہان کو جلا پہنچے گی اور نگاہیں شاداب ہوں گی۔ امام المحدثین حضرت سیدنا شیخ محدث رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”میرے پیرومرشد حضرت موسیٰ البجیلی رضی اللہ عنہ حضور اکرم ﷺ کے حلیہ مبارک سے بہت مشابہت رکھتے تھے جس کی ایک خوبصورت دلیل شیخ محقق رحمۃ اللہ علیہ ”مدارج النبوة“ رسول اللہ ﷺ کے قدم مبارک کے ضمن میں حدیث شریف ”کان رسول اللہ احسن البشر قدما“ (رواہ ابن السعد) نقل کرتے ہوئے اپنے پیرومرشد کے بارے لکھتے ہیں۔

”گفت کاتب الحروف عفی اللہ عنہ پاشنہ ہائے پائے سیدی الشیخ موسیٰ

الجیلانی در صفا و لطافت بحدی لطیف بود کہ رخسارہ یخ خوش شکے آں چنان

نمی باشد“ 12

کاتب الحروف عفی اللہ عنہ (یعنی شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی) کہتا ہے کہ

میرے پیر و مرشد سیدی شیخ موسیٰ پاک شہید الجیلانی کی ایڑیاں صفا و لطافت میں اس

حد تک لطیف تھیں کہ کسی حسین و جمیل کے رخسار بھی ایسے نہ ہوں گے۔ 13

﴿شیخ محقق اور محبت رسول﴾

حضور سید دو عالم ﷺ کی ذات گرامی سے حضرت سیدنا امام موصوف رضی اللہ عنہ

کی محبت کا اندازہ اس امر سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ آپ مدینۃ الرسول کے احترام کے

پیش نظر وہاں ننگے پاؤں پھرتے تھے۔ 14

پروفیسر خلیق احمد نظامی، اس کتاب مذکور کے درج بالا صفحہ پر شیخ محقق رحمۃ اللہ علیہ کا ایک

قصیدہ مبارکہ لائے۔ صرف تین اشعار ملاحظہ ہوں۔

ثنا لیش گو ، ولے چوں نیست ایفائش ز تو ممکن

بایں یک بیعت مدحش را علی الاجمال اکفا کن

مخواس او را خدا از بہر شرع و حفظ دین

دگر ہر وصف کش میخواسی اندر مدحش انشا کن

خرابم در غم ہجر جمالت یا رسول اللہ

جمال خود نما ، رحے بجان زار شیدا کن

12- مدارج النبوة فارسی جلد اول۔ ص ۲۰، مکتبہ نوریہ رضویہ سکھر پاکستان

13- مقدمہ تیسرا الثقلین اردو ص ۵۱

14- حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۱۰۹

(۱) نبی کریم ﷺ کی نعت کہو، لیکن چونکہ تم ان کا حق ادا نہیں کر سکتے، اس لئے یہ ایک شعر پڑھ کر آپ کی اجمالی تعریف پر اکتفا کرو۔

(۲) حکم شریعت اور دین کی حفاظت کے پیش نظر، حضور سرور دو عالم ﷺ کو خدا نہ کہو، اس کے علاوہ آپ کی تعریف میں جو وصف چاہو تحریر کرو۔

(۳) یا رسول اللہ ﷺ میں آپ کے جمال حق نما کے ہجر کے غم میں پریشان ہوں، اپنا دیدار عطا فرمائیں اور محبت صادق کی جان پر رحم فرمائیں۔

کہتے ہیں: جب شیخ اس آخری تیسرے شعر پر پہنچے تو رقت طاری ہو گئی اور زار و قطار رونے لگے۔ خود شیخ محقق کا بیان ہے۔ انہیں چار مرتبہ خواب میں حضور نبی اکرم ﷺ کی زیارت ہوئی۔ 15

﴿تصانیف﴾

حضرت شیخ محقق کے لیل و نہار تصنیف میں بسر ہوئے۔ آپ کے اکیس بابیں گھنٹے پڑھنے اور لکھنے میں گزر جاتے۔ معجزہ دکتب کے مصنف ہو گزرے ہیں۔ مشہور تصانیف درج ذیل ہیں۔

(۱) اشعة اللمعات شرح مشکوة (فارسی)

(۲) لمعات التنقیح فی شرح مشکوة المصابیح (عربی)

(۳) شرح سفر السعادت (فارسی)

(۴) مدارج النبوة (فارسی)

(۵) اخبار الأخیار (فارسی)

(۶) جذب القلوب إلى دیار المحبوب (فارسی)

(۷) تکمیل الإیمان (فارسی)

(۸) شرح فتوح الغیب (فارسی)

(۹) مائت بالسنة (عربی)

(۱۰) تحصیل التصرف فی معرفة الفقہ والتصوف (عربی)

(۱۱) فتح المنان فی تائید مذهب النعمان (عربی)

(۱۲) ترجمہ : غنیۃ الطالبین

(۱۳) مرج البحرين فی الجمع بین الطریقین (عربی)

اس سلسلے میں آپ کے خاندان کی دینی و ملی بالخصوص حدیثی خدمات کا مختصر تذکرہ ذیل میں پیش کیا جاتا ہے۔

حضرت شیخ نورالحق بن شیخ محقق نے چھ جلدوں میں بخاری شریف کی شرح ”تیسیر القاری“ کے نام سے فارسی میں لکھی۔

”شرح شمائل ترمذی“ بھی تحریر فرمائی۔

شیخ نورالحق کے پوتے شیخ سیف اللہ بن شیخ نور اللہ نے ”شمائل ترمذی“ کی شرح ”اشرف الوسائل“ کے نام سے لکھی۔

شیخ نورالحق کے دوسرے پوتے شیخ محبت اللہ نے ”صحیح مسلم“ کی شرح ”منبع العلم“ کے نام سے تحریر فرمائی۔ شیخ محبت اللہ کے فرزند اکبر حافظ محمد فخر الدین نے ”حصن حصین“ کی شرح فارسی میں لکھی۔

حافظ محمد فخر الدین کے صاحبزادے شیخ الاسلام محمد، دہلی میں صدر الصدور کے عہدے پر فائز رہے۔ انہوں نے بخاری کی شرح چھ جلدوں میں لکھی جو ”تیسیر القاری“ کے حاشیہ پر چھپی

ہے۔

﴿وصال﴾

۲۱ ربیع الاول ۱۰۵۲ھ / ۱۶۴۲ء کو چورانوے سال (94) کی عمر میں یہ آفتاب شریعت

وماہ طریقت، مجمع الفضائل اور حضوری بزرگ بارگاہ ایزد تعالیٰ میں جا پہنچا۔ آپ کے فرزند ارجمند حضرت شیخ نورالحق رحمۃ اللہ علیہ نے نماز جنازہ پڑھائی اور حوض شمس پر تدفین ہوئی۔

دل کے آئینے روشن ہوں جعفر جس کے پر تو سے

وہ سورج بجھ نہیں سکتا کبھی برج لحد سے بھی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

التَّحِيَّاتُ لِلّٰهِ وَالصَّلٰوةُ وَالطَّيِّبَاتُ

تمام توہی، فعلی اور مالی عبادات اللہ بزرگ و برتر ہی کے لیے ثابت ہیں۔ ان کمالات کی تفسیر اس طرح کی گئی ہے، رسم ہے کہ جب بادشاہوں کی بارگاہ میں کچھ خادین، شرف باریابی پاتے ہیں تو پہلے پہل سلام و ثنا پیش کرتے ہیں۔ پھر خدمت و عاجزی اور انکساری کا اظہار کرتے ہیں۔ آخر میں بارگاہ عالیہ کے لائق تحفہ و سوغات پیش کرتے ہیں، تاکہ وہ شرف قبولیت پائے۔

حضرت امام محی الدین نووی ۱ [رحمۃ اللہ علیہ] شرح مسلم میں فرماتے ہیں کہ ”تَحِيَّاتُ“ سلام و ملک اور حیات ابدی کے معنی میں آتا ہے۔ اور ”تَحِيَّاتُ“ صیغہ جمع کے ساتھ اس لئے لایا گیا ہے، کہ عرب و عجم کے بادشاہوں کے لیے ”تَحِيَّاتُ“ (تعظیم و تکریم، عزت و عظمت اور اظہار شان و شوکت) کیلئے کچھ مخصوص الفاظ و کلمات ہوتے۔ لوگ اپنے مخصوص انداز میں بادشاہوں کی تعظیم و تکریم بجالاتے تھے۔ اس لیے فرمایا کہ ہر طرح کی ”تَحِيَّاتُ“، یعنی تعظیم و تکریم صرف اور صرف اس شہنشاہ کو زیبا ہے، جو بادشاہوں کا بادشاہ اور تمام جہانوں کا خالق و مالک ہے اور وہی ذات ہی درحقیقت اس کی لائق و مستحق ہے۔ دوسرے لوگوں کے لیے ”تَحِيَّاتُ“ عاریتاً اور مجازاً ہے۔

۱۔ امام ابو زکریا محی الدین یحییٰ بن شرف بن مری بن حسن بن حسین بن محمد النووی، بمقام ”نووی“ (جو دمشق کے مضافات میں سے ہے) ابتدائی عشرہ محرم ۶۳۱ھ میں پیدا ہوئے۔ امام نووی علم و فضل کے ساتھ متقی پرہیزگار اور بزرگ تھے۔ ہمیشہ سنت کے مطابق سادہ زندگی گزاری، آپ کی بے شمار تصانیف ہیں۔ ”المنهاج فی شرح مسلم بن حجاج“ آپ اپنی اس شرح کے متعلق لکھتے ہیں: ”اگر ہمتوں کی کمزوری اور شاقین کی کمی دیکھنے میں نہ آتی تو میں تفصیل سے کام لیتا اور سوجلدات سے اس کا حجم بڑھا دیتا لیکن درمیانی درجہ پر اکتفا کرتے ہیں۔“ عمر صرف ۴۶ سال پائی۔ ۶۷۶ھ میں وصال فرمایا۔ (مقدمہ، بستان العارفین از حامد الرحمن کاندھلوی)

سروری زیبا فقط اس ذات بے ہمتا کو ہے
حکمران ہے اک وہی باقی بتانِ آزاری

(اقبال)

علامہ امام کرمانی رضی اللہ عنہ ۲ شرح صحیح بخاری میں (امام) خطابِ ۳ سے نقل کرتے ہیں کہ لوگ بادشاہوں سے ملاقات کے وقت جو ”تحت“ پیش کرتے تھے اس کے مخصوص کلمات تھے۔ چنانچہ اہل عرب ”انعم اللہ صباحاً“ اور اہل فارس ”زی ہزار سال“ یعنی تم سلامت رہو ہزار برس اور اس جیسے دوسرے الفاظ کہا کرتے تھے۔ ان (مذکورہ) الفاظ میں (معنوی طور پر) وہ صلاحیت نہیں ہے جو اللہ تعالیٰ کی تحت (تعظیم و تکریم) کے لائق ہو۔ پس ان الفاظ کی خصوصیات کو چھوڑ دیا اور مطلق تعظیم کے معنی میں استعمال کئے اور کہا:

”الْحَيَّاتُ لِلَّهِ اَيَّ جَمِيعِ اَنْوَاعِ التَّعْظِيمِ ثَابِتٌ لِلَّهِ تَعَالٰى شَانَهُ“

یعنی ہر قسم کی تعظیم (اور ہر طرح کی عزت و عظمت) اللہ جل شانہ کے لیے ہی ثابت ہے اور صرف وہی ذات ہی لائق ہے اور دوسرا کوئی بھی (ذاتی طور پر) اس کا حقدار نہیں۔

”وَالصَّلَوَاتُ“

یعنی فرائض اور نوافل کی نماز بھی اسی ذات کے لیے خاص ہے اور لفظ ”صلوٰۃ“ کو دعا کے معنی پر بھی محمول کر سکتے ہیں۔ یعنی ”الدعوات کلہا للہ“ (ساری دعائیں اللہ تعالیٰ ہی سے کی جاتی ہیں)۔

۲۔ محمد بن یوسف بن علی بن عبد اکرم کرمانی، لقب شمس الدین، آپ نے الکواکب الدراری کے نام سے صحیح بخاری کی شرح ارقام فرمائی جو کرمانی کے نام سے مشہور ہے۔ (بستان الحدیث از خاتم المحدثین شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی)۔

۳۔ پیدائش ۳۱۹ھ، وفات ۳۸۸ھ / اسم گرامی حمد، کنیت ابو سلیمان۔ سلسلہ نسب یہ ہے محمد بن محمد بن ابراہیم بن خطاب۔ وطن بست کی طرف نسبت کر کے بستی کہلائے اور اپنے جد اعلیٰ خطاب کی طرف منسوب ہو کر خطابی کہلائے۔ بعض تذکرہ نگاروں نے آپ کا نام احمد لکھا ہے جو مشہور ہو گیا جب کہ نام حقیقتاً حمد ہی ہے۔ (محدثین عظام حیات و خدمات، ڈاکٹر محمد عاصم اعظمی، ص ۳۳۳)

اور لفظ ”صلوٰۃ“ رحمت کے معنی میں بھی آتا ہے۔ تو معنی ہوگا کہ ساری رحمتیں اسی ذات کی طرف سے ہیں، کیونکہ وہ رحمن و رحیم ہے۔

”وَالطَّيِّبَاتُ“

اس سے مالی عبادتوں کے علاوہ کلمات طیبات اور اعمال صالحہ بھی مراد ہیں۔ یہ سب معانی صحیح اور اس مقام کے لئے زیادہ مناسب ہیں۔

السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

”اے (غیب کی خبریں دینے والے) نبی مکرم! آپ کی ذات پر اللہ کا سلام، اس کی رحمت اور برکتیں نازل ہوں۔“

﴿درود و سلام پڑھنے کا طریقہ﴾

حق سبحانہ و تعالیٰ نے قرآن مجید میں اہل ایمان کو حکم فرمایا ہے کہ نبی رحمت ﷺ پر ہدیہ ”صلوٰۃ و سلام“ بھیجیں۔ سلام پڑھنے کی کیفیت تو اس جگہ مذکور ہے۔ یعنی (السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ) جبکہ ”صلوٰۃ“ کی کیفیت تشہد کے آخر میں معلوم ہوگی۔

سوال ﴿بعض کو تاہ فکر کہتے پھرتے ہیں کہ﴾ خطاب تو حاضر کے لیے ہوتا ہے اور حضور ﷺ تو اس مقام پر حاضر نہیں تو پھر یہاں خطاب کی کیا توجیہ ہو سکتی ہے؟

جواب ﴿اس کلمہ کا ورود، دراصل معراج کی رات (جب سیاح لامکاں ﷺ بارگاہ خداوندی میں حاضر و موجود تھے) صیغہ خطاب کے ساتھ ہوا تھا، تو پھر نماز میں (مذکورہ بالا کلمات طیبات کو واقعہ معراج کی یاد آوری

۳۔ اس مقام پر صاحب ”معارج النبوة“ حضرت ملا معین الدین کاشفی ہروی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

”گویند کہ ایں سہ کلمہ (الاحتیات، الصلوات، الطبیات) از جملہ جوامع الکلم بود، کہ بیچ چیز از اعمال خیر، قولاً و فعلاً برتر از این مخرج نیاید“

ترجمہ:- ”ارباب علم و دانش کہتے ہیں کہ یہ تینوں کلمات جوامع الکلم سے ہیں یعنی، دریا کو کوزے میں بند کر دیا گیا ہے۔ اس لئے کہ اچھے اعمال میں سے خواہ وہ قولی ہوں یا فعلی کوئی چیز بھی ان کلمات سے

زیادہ بہتر و برتر ظہور پذیر نہیں ہو سکتی۔“ (معارج النبوة ص ۱۳۰)

کے پیش نظر تبدیلی کے بغیر اصل پر چھوڑ دیا اور کہا گیا:

”السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ“

شرح صحیح بخاری میں (بعض راویوں کا قول) آیا ہے کہ صحابہ کرام حضور ﷺ کے زمانہ اقدس میں سلام صیغہ خطاب (السلام علیک) کے ساتھ کہتے تھے مگر (حضور نبی کریم ﷺ کے) وصال شریف کے بعد (بعض) صحابہ کرام لفظ خطاب کو ترک کر کے ”السلام علی النبی“ کہتے تھے۔ ۵۔

۵۔ یہ ابوہوانہ کی روایت ہے جب کہ بخاری کی روایت میں جو اس کے مقابل صحیح ہے، یہ الفاظ نہیں ہیں۔ بخاری شریف کی روایت نے یہ بیان کر دیا کہ یہ قول حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا نہیں بلکہ راوی کا قول ہے جس طرح سمجھا اس طرح بیان کر دیا۔ دیکھئے (مرقاۃ، جلد ۲، ص ۳۳۲، مطبوعہ ملتان) اس کی مکمل تفصیل ”تسکین النواطر فی مسئلہ الحاضر والناظر“ از امام اہلسنت حضرت علامہ سید احمد سعید کاظمی شاہ صاحب میں ملاحظہ فرمائیں۔ (از مترجم) اسی نظریہ کے حامل لوگ آٹے میں نمک کے برابر ہوں گے۔

دیکھئے نجدیوں کے مشہور عالم، شیخ ناصر الدین البانی نے لکھا ”نمازی نماز میں“ السلام علیک ایہا النبی“ کہنے کی بجائے ”السلام علی النبی“ کہے۔“ (صفحہ صلاۃ النبی ص ۱۳۳) بلاد عرب کے عالم دین شیخ عبداللہ الہری مذکورۃ الصدر، شیخ الوہابیہ البانی کے اس قول شاذ کا رد کرتے ہوئے اپنی کتاب ”تبیین ضلالت الالبانی“ میں تحریر فرماتے ہیں:

ألم یسمع الألبانی أن سیدنا أبا بکر وعمر بن الخطاب و ابن الزبیر وغیرہم كانوا یعلمون الناس علی المنبر بعد النبی التشہد باللفظ المشہور الذی فیہ:

”السلام علیک أیُّہا النبی ورحمة اللہ وبرکاتہ“ ولم ینکر علیہم أحد من الصحابة، فکیف یتروک ما جاء عن هؤلاء الأكابر و یتبع قول هذا الساعاتی المفلس من العلم.

(سلسلۃ الہدایۃ تبیین ضلالت الالبانی شیخ الوہابیہ، ص ۹۵، از شیخ عبد اللہ الہری)

”کیا البانی نہیں جانتا کہ حضرت سیدنا ابوبکر، عمر بن خطاب اور عبداللہ ابن زبیر وغیرہم جیسے طیل القدر

اصحاب، رسول ﷺ کے وصال کے بعد منبر پر بیٹھ کر تشہد کے مشہور لفظ ”السلام علیک ایہا النبی

و رحمة اللہ وبرکاتہ“ کے ساتھ لوگوں کو تعلیم دیا کرتے تھے اور وقتِ کرم مفتوح تھا کہ اس میں

برکات تشہد

بعض محققین عرفاء کا قول ہے کہ حقیقت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحیۃ (اصالت اور نورانیت کے اعتبار سے) تمام موجودات کے ذرات اور افراد ممکنات میں جاری و ساری ہے۔ لہذا آپ ﷺ نمازیوں کی ذات میں حاضر اور موجود ہیں۔ ۱۔

سے کسی ایک نے بھی انکار نہ کیا۔ تو پھر ان اکابر صحابہ کرام کے عمل سے جو کچھ ثابت ہے، اسے چھوڑ کر اس مفلس علم کے قول کی اتباع کیونکر کی جائے۔“

۶۔ اس مسئلہ کی تائید میں حضرت علامہ سید احمد سعید کاظمی نور اللہ مرقدہ ”تسکین الخواطر فی مسئلہ الحاضر والناظر“ میں تحریر فرماتے ہیں: ”حقیقت محمدیہ کا موجودات عالم میں جاری و ساری ہونا اور ذوات مُصلّین میں اس کی جلوہ گری اور اسی بناء پر التحیات ”السلام علیک ایہا النبی“ کہنے کا حکم دیا جانا ایسا روشن مسئلہ ہے جس کی تصریح نہ صرف مولانا عبدالحی لکھنوی اور ان کے والد ماجد دیگر ائمہ دین نے فرمائی، بلکہ بکثرت علماء محدثین و علماء محققین نے اس نفیس مضمون کو اپنی تصانیف میں ارقام فرما کر اہلسنت پر احسان عظیم فرمایا۔“

چنانچہ حضرت شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ بھی ”اشعۃ اللمعات“ میں فرماتے ہیں: ”اور حضور ﷺ ہمیشہ مومنوں کا نصب العین اور عابدوں کی آنکھوں کی ٹھنڈک ہیں۔ تمام احوال و اوقات میں خصوصاً حالت عبادت میں اور اس کے آخر میں کہ نورانیت اور انکشاف کا وجود اس مقام میں بہت زیادہ اور نہایت قوی ہوتا ہے اور بعض عرفاء نے فرمایا ہے کہ یہ خطاب اس وجہ سے ہے کہ حقیقت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحیۃ تمام موجودات کے ذرات اور افراد ممکنات میں جاری و ساری ہے۔ پس آنحضرت ﷺ نمازیوں کی ذات میں موجود اور حاضر ہیں۔ لہذا نمازی کو چاہیے کہ اس معنی سے آگاہ رہے اور حضور ﷺ کے اس حاضر ہونے سے غافل نہ ہو، تاکہ انوارِ قرب اور اسرارِ معرفت سے روشن اور فیضیاب ہو۔“ (اشعۃ اللمعات شرح مشکوٰۃ، جلد ۱، ص ۴۰۱)

یعنی یہی عبارت تیسیر القاری شرح صحیح بخاری، جلد اول باب التّشہد فی الآخرۃ، ص ۲۸۱، مطبع علوی لکھنؤ، ۱۴۲، ۱۴۳ میں موجود ہے اور مسک الختام شرح بلوغ المرام میں ص ۲۴۳ پر نواب صدیق حسن خان بھوپالی، اشعۃ اللمعات کی یہی عبارت منقولہ بالا تحریر فرما کر ایک شعر بھی لکھتے ہیں:

در راہ عشق مرحلہ قرب و بعد نیست
می بینمت عیاں و دعا می فرست

(اور لفظ) سلام صیغہ خطاب کے ساتھ لانا درحقیقت حضور پر نور ﷺ کے شاہد و مشہود

اور حاضر و موجود ہونے کے اعتبار سے ہے۔ ”صلی اللہ علیک یا رسول اللہ“

فائدہ ﴿احادیث صحیحہ میں آیا ہے جو بھی بندہ مومن حضور ﷺ پر درود و سلام پڑھتا ہے،

حضور ﷺ بنفس نفیس سلام کا جواب عنایت فرماتے ہیں اس میں کسی کا اختلاف نہیں۔ اختلاف

صرف اس بات میں ہے کہ سلام کا جواب سرکارِ دو عالم ﷺ کی جانب سے روضہ انور پر حاضر

زائرین کے لئے مخصوص ہے جو بارگاہ عالیہ میں داخل ہونے والوں کے طریق پر سلام عرض کرتے

ہیں یا ان نمازیوں کو بھی شامل ہے جو (کہیں سے بھی) تشہد کی حالت میں (السلام علیک

ایہا النبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ) سلام مذکور پڑھتے ہیں۔ ظاہر اعمومیت ہے (یعنی حضور ﷺ

بلا تخصیص ہر ایک کو جواب سلام سے سرفراز فرماتے ہیں خواہ وہ روضہ اقدس پر حاضر ہو کر سلام عرض

کرے یا دوران نماز تشہد میں یا غیر نماز میں کسی بھی جگہ سے بارگاہ محبوب ﷺ میں ہدیہ سلام

بھیجے) اور یہی قول (ظاہر اعمومیت والا) صحیح ہے۔ بے مگر (بعض کے نزدیک) یہ فرق بھی ہے کہ

۷۔ حضرت شیخ محقق رحمۃ اللہ علیہ کا خوب صورت عقیدہ بھی یہی ہے کہ آپ ﷺ دور و نزدیک سے

نمازیوں کے سلام کا جواب یکساں عنایت فرماتے ہیں جیسا کہ قول ”والظاہر هو العموم وهو

القول الصحيح“ سے عیاں ہے۔

حضرت مصنف موصوف رحمۃ اللہ علیہ اپنی ایک اور تصنیف منیف ”اشعة اللمعات شرح مشکوٰۃ“

میں فرماتے ہیں:

”باقی رہی یہ بات کہ آنحضرت ﷺ کی طرف سے سلام کا جواب دینے کی فضیلت قبر انور کے زائرین

کے ساتھ خاص ہے یا جس طرح نماز میں داخل ہونے والا سلام میں داخل ہوتا ہے یا سب کے لیے

عام ہے، کہ جو بھی سلام عرض کرے اور جہاں سے بھی کرے جیسا کہ تشہد وغیرہ میں ہوتا ہے۔

”والظاہر ہمیں است“ ظاہر یہی ہے کہ سب کو سلام کا جواب ملتا ہے۔“ (اشعة اللمعات

شرح مشکوٰۃ، جلد ۱۲ شاہ عید الحق محدث دہلوی رحمہ اللہ علیہ)

یہ مختصر سا مقالہ طوالت کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ مختصر عرض ہے کہ محبوبانِ خدا میں سے کچھ خوش بخت ایسے بھی ہو

گزرے ہیں جو بطور کرامت بارگاہ حبیب ﷺ سے حالت تشہد میں جواب سلام کی سعادت پاتے ہیں۔

چنانچہ شیخ یوسف بن اسماعیل نبھانی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں۔

زائرین روضہ کا سلام بلا واسطہ سماعت فرماتے ہیں۔ (اور فوراً ہی جواب سے نوازتے ہیں) جبکہ دیگر (دور والے) غلاموں کا سلام فرشتوں کی وساطت سے پہنچتا ہے (اور آپ انہیں جواب سلام عنایت فرماتے ہیں) جنہیں رب العزت نے حضور پر نور شافع یوم النشور ﷺ کی (بارگاہ میں بطور تعظیم و تکریم) امت کے صلوٰۃ و سلام پہنچانے کے لیے مقرر فرمایا ہے۔ جیسا کہ احادیث میں

”إن بعض أولياء سمعوا على سبيل الكرامة رده السلام عليهم عند قولهم : السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ولا استحالة في ذلك“ (شواہد الحق فی الاستغاثۃ بسید الخلق ﷺ، ص ۱۱)

اس بات کی تائید میں امام موصوف رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں: ”ولا استحالة في ذلك“، یعنی یہ کوئی امر محال اور ناممکن سی بات نہیں کیونکہ غیب پر مطلع فرمانا اور اپنے محبوب مکرم کو دُور و نزدیک کے لوگوں کا کلام و سلام سنانا، یہ تو اس قادر مطلق کا کام ہے، پھر تعظیم و اکرام حبیب ﷺ کے لیے ایسا کرنا کیونکر محال ہو سکتا ہے۔ تفصیل کے لیے شائقین اصل کتاب کا مطالعہ فرما کر محفوظ ہوں۔

یہی امام موصوف رحمۃ اللہ علیہ اپنی ایک دوسری کتاب ”سعادة الدارين في الصلوة على سيد الكونين ﷺ“ میں کچھ محبوبان کے واقعات و مشاہدات لائے، پڑھئے اور ایمان تازہ کیجئے۔

☆ عارف باللہ سیدی علی بن علوی بن عبداللہ بن احمد بن عیسیٰ علوی المشہور ”قسم توڑ“ متوفی ۵۷۲ھ آپ تشہد وغیرہ میں جب یہ کلمات ”السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته“ ادا کرتے تو جناب مصطفیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا جواب ان الفاظ میں سنتے ”وعليك السلام يا شيخ ورحمة الله وبركاته“ بسا اوقات آپ ان الفاظ کو بار بار ادا کرتے، پوچھا جاتا آپ ان الفاظ کی تکراریوں کرتے ہیں؟ تو کہتے اس لیے تاکہ سرکار کا جواب بار بار سنتا رہوں (اور لطف اندوز ہوتا رہوں)

☆ شیخ عبدالوہاب شعرانی رحمۃ اللہ علیہ نے ”تنبيه المغترين“ میں لکھا کہ میں اس کتاب میں ان لوگوں کے اخلاق کا ذکر کرتا ہوں جو پانچوں وقت کی نماز، نبی اکرم ﷺ کی اقتداء میں ادا کرتے ہیں، جو نبی نماز کا وقت ہوتا ہے سرکار قبر انور میں نماز ادا فرماتے ہیں اور یہ لوگ جب ان الفاظ میں حضور کی بارگاہ میں سلام عرض کرتے ہیں ”السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته“ تو سرکار کی طرف سے سلام کا جواب بھی سنتے ہیں۔

امام نبھانی رحمۃ اللہ علیہ چند طور بعد آگے نقل فرماتے ہیں

☆ سیدی ابوالعباس المرسی رحمۃ اللہ علیہ اپنے ساتھیوں سے فرمایا کرتے تھے کہ تم میں کوئی ایسا ہے کہ

وارد ہوا ہے۔ ۸

جب بھی اللہ تعالیٰ کسی کام کا ارادہ کرے تو اس کے ظہور سے پہلے ہی اسے معلوم ہو جائے؟ وہ کہتے نہیں، پھر فرماتے کیا تم میں کوئی ایسا ہے کہ جب بھی رسول اللہ ﷺ پر نماز میں سلام بھیجے تو سرکار کی طرف سے بازمِ تعالیٰ اس کا جواب سنے؟ وہ کہتے نہیں۔ پھر فرماتے ماتم کرو ان دلوں پر جو اللہ تعالیٰ اور رسول پاک سے محب ہیں۔ پھر فرماتے خدا کی قسم! رات اور دن میں لمحہ بھر بھی رسول اللہ ﷺ کی نورانی شکل نگاہوں سے اوجھل ہو جائے تو میں اپنے آپ کو فقراء میں شمار نہیں کرتا۔

(سعادة الدارين في الصلوة على سيد الكونين اردو، ص ۳۸۸، ۳۸۹، مترجم علامہ مفتی عبدالقیوم خان صاحب)

۸۔ ”إِنَّ لِلَّهِ مَلَائِكَةً سَيَّاحِينَ فِي الْأَرْضِ يُبْلِغُونِي عَنْ أُمَّتِي السَّلَامَ (حدیث ابن مسعود مرئوفاً) (اللائلی المصنوعة فی الاحادیث الموضوعة ص ۲۵۸/۱، امام جلال الدین عبد الرحمن السیری متوفی ۹۱۱ھ)

(۲) ”رواه النسائي في اليوم واللية ، وأبو حاتم السبتي ، والإمام أحمد ، و إسماعيل القاضي، بأسانيد صحيحة“ الصلات و البشر في الصلاة على خير البشر، ص ۷۶، الامام شيخ مجد دين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (صاحب القاموس) متوفی ۸۱۷ھ

(۳) ”رواه احمد والنسائي و الدارمي و ابو نعيم ، والبيهقي والخلعي ، وابن حبان والحاكم في ”صحيحهما“ و قال : صحيح الأسناد“ القول البديع في الصلاة على حبيب الشفيع ، ص ۳۳۳۔ امام محمد بن عبد الرحمن سخاوی متوفی ۹۰۴ھ ”قال الهيتمي في مجمع الزوائد ۲۳/۹: ورجاله رجال الصحيح“

فرشتوں کا پہنچانا نہ تو علم کے متافی ہے اور نہ ہی حاضر و ناظر ہونے کے۔ چنانچہ مولانا شیخ انور شاہ صاحب کشمیری میں لکھتے ہیں

”لأن المقصود من عرض الملائكة هو عرض تلك الكلمات بعينها في حضرة العالیه علمها من قبل او لم يعلم كعرضها عند رب العزة ورفع الأعمال إليه فإن تلك الكلمات مما يجي به وجه الرحمن فلا ينفى العرض العلم فالعرض قد يكون للعلم وأخرى لمعان آخر فأعرف الفرق ، إلى آخره“

”الْسَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ“

”ہم پر اور نیک بندگانِ خدا پر سلام ہو“

بحث نہیں کہ آپ جانتے ہیں یا نہیں جس طرح ملائکہ اللہ رب العزت کے حضور میں کلمات طیبہ پیش کرتے ہیں اس کی طرف اعمال لے جاتے ہیں۔ لہذا فرشتوں کا پہنچانا علم کے منافی نہیں کیونکہ عرض کبھی تو علم کے لیے ہوتا ہے اور کبھی دوسری اغراض کے لیے۔ پس اس فرق کو بخوبی سمجھ لے۔

(۱) ”فیض الباری“، ج ۲ صفحہ ۳۰۲۔ مکتبہ عزیزیہ ۱۳۔ اردو بازار لاہور۔ مکتبۃ الاسلامیہ، ۸۴ شارع کائنی کوئٹہ۔

(۲) ”النبی الشاہد“، ص ۳۳-۳۴۔ از مولانا نور احمد انور فریدی۔

(۱) بعض علماء کے نزدیک فرشتوں کے پہنچانے والی حدیث بے اصل ہے۔ جیسے ابن عبد البہادی، الصارم المنکی ص ۱۹۰۔

”رواہ العقیلى عن الشيخ له عن العلاء بن عمرو، وقال لا أصل من حديث الأعمش وليس بمحفوظ“

اس حدیث کو عقیلی نے اپنے شیخ علاء بن عمرو سے روایت کیا ہے اور کہا ہے حدیث اعمش سے اس کی کوئی اصل نہیں اور یہ محفوظ نہیں ہے۔

تعارف امام عقیلی ﷺ الامام، الحافظ، ابو جعفر، محمد بن عمرو بن موسیٰ بن حماد العقیلی المکی، صاحب ”کتاب الضعفاء“، کثیر التصانیف، مقدم فی الحفظ، عالم بالمحدث۔ (طبقات الحفاظ، ص ۳۴۶، تذکرۃ الحفاظ ۸۳۳/۳ بحوالہ علم رجال الحديث، الباب الثانی تراجم اعلام ائمة الجرح والتعديل، الدكتور تقی الدین الندوی المظاہری، مکتبہ الایمان المدینۃ المنورہ)

نخبریوں کے شیخ ناصر الدین البانی اپنی کتاب ”الاحادیث الضعیفہ و الموضوعہ“ میں اسی حدیث پر جرح و قدح کرتے ہوئے لکھا

”ان ذکرہ مکمل الفاظ کے ساتھ یہ حدیث موضوع ہے۔“

چند سطور بعد ابن عبد البہادی کی متابعت میں لکھا کہ

”عقیلی رحمۃ اللہ علیہ نے الضعفاء (۳۹۸) میں ذکر کیا اور واضح کیا کہ اعمش سے اس حدیث کی کچھ اصل نہیں ہے اور نہ ہی یہ حدیث محفوظ ہے اور اعمش کی متابعت ایسے رواۃ نے کی ہے جو اس سے کم

درجہ کے ہیں جیسے ابن خروان۔“

سوال اگر کہا جائے کہ سلام تو اللہ تعالیٰ نے شب معراج، حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ پر ”السلام“

شیخ البانی بطور خلاصہ رقطر از ہیں:

”خلاصہ کلام یہ ہے کہ حدیث کا پہلا جملہ موضوع ہونے سے محفوظ ہے اس لیے کہ اس کی متابعت موجود ہے ابن تیمیہ اور اس جیسے ائمہ فن کی آنکھوں سے بھی متابعت مخفی رہی، البتہ حدیث کا دوسرا جملہ موضوع ہے اس لیے کہ اس کا کوئی شاہد نہیں ہے۔“ (احادیث ضعیفہ کا مجموعہ، جلد ۲، ص ۱۴۱، اردو ترجمہ مولانا محمد صادق خلیل)

شیخ البانی اور ان کے ہمنوا علماء کی تردید سے پہلے ذرا حدیث موضوع کی تعریف ملاحظہ فرمائیے۔
”عصر حاضر کے حدیث کے بڑے عالم علامہ غلام رسول سعیدی حدیث موضوع کی تعریف میں لکھتے ہیں:
”جس حدیث کی سند میں کوئی ایسا راوی ہو جس سے وضع فی الحدیث ثابت ہو۔“ (مقدمہ تذکرۃ المحدثین ص ۳۵)

علامہ سعیدی مزید لکھتے ہیں۔

راوی کی مجرد حیات اور وجہ طعن کا تعلق سند سے ہوتا ہے۔ متن کا حکم دوسرے قرائن سے کیا جاتا ہے۔ یہ ممکن ہے کہ کسی صحیح حدیث کو ایک وضاع راوی بیان کرے پس اس سند کے اعتبار سے تو اس حدیث کو موضوع کہا جائے گا۔ فی نفسہ وہ حدیث موضوع نہیں کہلائے گی۔ البتہ جب کسی حدیث کی سند میں کوئی وضاع راوی ہو اور اس حدیث کا متن کسی طریقہ سے ثابت نہ ہو تو وہ حدیث مطلقاً موضوع کہلائے گی۔ (مقدمہ تذکرۃ المحدثین، ص ۳۹، غلام رسول سعیدی)

اب آئیے ذرا دیکھیں تو سہی کہ ائمہ اصول حدیث کے نزدیک یہ حدیث مبارکہ کس درجہ کی ہے۔
امام جلال الدین عبدالرحمن السیوطی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۹۱۱ھ امام عقیلی کا تعاقب کرتے ہوئے امام بیہقی رحمۃ اللہ علیہ کے حوالے سے لکھتے ہیں۔

(قلت) أخرجه البيهقي في شعب الايمان (۳۱۱۶)، والنسائي ۳/۴۳، واحمد ۱/۴۳۱ و ۲/۴۵۲، والدارمي ۲/۳۱۷، والمجمع ۹/۲۴

من هذا الطريق و اخرجه له شواهد منها حديث ابن مسعود مرفوعاً: إن لله ملائكة سياحين في الأرض يبلغوني عن أمتي السلام. وحديث ابن عباس قال: ليس أحد من أمة محمد ﷺ يصلي عليه صلاة إلا وهي تبلغه يقول الملك فلان يصلي عليك.

عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ“ کے الفاظ میں عنایت فرمایا تھا جیسا کہ مشہور

أحد یسلم علیّ إلا ردّ الله إلىّ روحی حتیّ أردّ علیه السلام ، ثمّ وجدت لمحمد بن مروان متابعا علیّ الأعمش . أخرجه أبو الشيخ فی الثواب ، حدثنا عبد الرحمن بن أحمد الأعرج حدثنا الحسن بن الصباح حدثنا أبو معاوية عن الأعمش به . وقال العیقلی حدثنی إبراهیم بن عبد الله حدثنا سعید بن محمد الجرمی حدثنا علی بن القاسم الکندی حدثنا نعیم بن ضمضم عن عمران بن حمیری الجعفی قال قال عمار بن یاسر الا احدثکم عن حبیبی محمد رسول الله ﷺ قال لی : یا عمار إن الله تبارک وتعالی أعطی ملکاً من الملائكة سماع الخلاق وهو قائم علی قبری إذا مات فلیس أحد من امتی یصلی علی صلاة إلا سمّاه باسمه واسم أبیه یا محمد إن فلان بن فلان صلّی علیک یوم کذا و کذا قال و تکفل الرّب أن یصلی علی ذلک العبد عشرين بکل صلاة .

ترجمہ:- ”حضرت سیدنا عمار بن یاسر رضی اللہ عنہ نے فرمایا: میں تمہیں اپنے محبوب محمد رسول اللہ ﷺ کی حدیث نہ سناؤں۔ آپ نے مجھے فرمایا: اے عمار! بے شک اللہ تبارک وتعالیٰ کا ایک فرشتہ ہے جسے اس ذات پاک نے تمام مخلوق کے برابر قوت سماع عطا فرمائی ہے۔ وہ میرے وصال کے بعد میری قبر پر رہے گا۔ میرا کوئی بھی امتی جب بھی مجھ پر درود و سلام پڑھے گا تو وہ اس کا اور اس کے باپ کا نام لے کر یوں عرض کرے گا۔ یا محمد فلاں بن فلاں نے آج اس قدر درود بھیجا ہے۔ رب تعالیٰ ہر ایک درود کے بدلے دس مرتبہ اس پر درود بھیجے گا۔“

وقال ابن ابی شیبۃ فی المصنف حدثنا ہشیم ابنا حصین عن یزید الرقاشی : أن ملکاً موکل بمنّ صلّی علی النبی ﷺ أن یبلغ عنه النبی ﷺ أن فلاناً من امتک یصلّی علیک .

وقال الطبرانی : حدثنا محمد بن عثمان بن ابی شیبۃ حدثنا أبو کریب حدثنا قبیصۃ بن عقبۃ عن نعیم بن ضمضم عن ابن الحمیری قال قال لی عمار یا ابن الحمیری ألا أحدثک عن نبی الله ﷺ قلت: بلی قال قال رسول الله ﷺ : یا عمار أن لله ملکاً أعطاه سماع الخلاق کلّھا وهو قائم علی قبری إذا مات إلى یوم القیامۃ فلیس أحد من امتی یصلّی علی صلاة إلا سمّاه باسمه واسم أبیه ، قال یا محمد: صلّی فلان علیک کذا و کذا فیصلی الرّب علی ذلک ال حاکم .

ہے۔ ہماری طرف سے تو سلام کا جواب اللہ پر لوٹایا جانا چاہیے تھا اور یوں کہا جاتا کہ ”السلام

فهذان متابعان لعلى بن القاسم .

عن ابی بکر الصدیق قال قال رسول اللہ ﷺ : أكثروا الصلاة على فإن الله وكل
بی ملکاً عند قبری فإذا صلی علی رجل من امتی قال لی ذلک الملك یا محمد :
إن فلان بن فلان صلی علیک الساعة واللہ اعلم . (اللآلئ المصنوعة فی
الاحادیث الموضوعة ص ۱/۲۵۸ :۲۶۰ از امام جلال الدین عبد الرحمن السیوطی
، مرکز اہل سنت برکات رضا)

ترجمہ: ”حضرت سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اکرم نور مجسم ﷺ نے فرمایا: مجھ پر
کثرت سے درود پڑھا کرو۔ اللہ تبارک و تعالیٰ میری قبر پر ایک فرشتہ مقرر فرمائے گا، میری امت میں
سے جو (خوش بخت) بھی ہدیہ درود بھیجے گا۔ وہ فرشتہ مجھے یوں عرض کرے گا یا محمد: فلاں بن فلاں نے
اس وقت آپ پر درود پڑھا ہے۔“

عَدِیم المِثَال شارح و محدث صاحب فتح الباری (۶/۳۷۹) امام ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ نے اس
حدیث کی سند کو جید قرار دیا۔ مگر حیرت ہے کہ شیخ البانی نے بغیر کسی دلیل کے اسے درست ماننے سے
انکار کر دیا۔

امام ابن قیم نے اس کی سند کو غریب کہا ہے۔ مگر امام سخاوی رحمۃ اللہ علیہ نے حافظ ابن قیم کی تردید
کرتے ہوئے فرمایا: قلتُ وسندہ جید ، کما أفاده شیخنا . میں کہتا ہوں اس کی سند جید ہے
جیسا کہ ہمارے شیخ کریم کی تحقیق ہے۔ (القول البدیع فی الصلاة علی حبیب الشفیع، ص
۳۲۵ از امام محمد بن عبد الرحمن سخاوی متوفی ۹۰۴ھ)

شیخ البانی کی تحقیق کا ماخذ ابن عبد البہادی کی ”الصارم المسکونی“ ہے اور وہ امام عقلی سے ناقل ہیں۔ جبکہ
امام جلال الدین سیوطی نے امام عقلی کا تعاقب کرتے ہوئے صحیح الاسناد احادیث پیش کر کے بات ہی
ختم کر دی۔

عالم اسلام کے نامور محدث و نقاد محمود سعید شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے ”رفع المنارة لتخريج احادیث
التوسل والزيارة“ میں اس حدیث پر شاندار تحقیق فرمائی ہے۔ علامہ ابن تیمیہ اور اس کے شاگرد ابن
عبد البہادی اور اپنے معاصر شیخ البانی کا عالمانہ اور محققانہ رد فرمایا اور حدیث ہذا کو سند کے اعتبار سے جید
قرار دیا ہے اور فرمایا: جس کسی نے بھی حدیث ہذا کو موضوع قرار دیا، انہوں نے ابوالشیخ کی روایت

علی اللہ تعالیٰ“ مگر اس کے خلاف جواب سلام میں کہا گیا ہے:

شیخ موصوف کے الفاظ ملاحظہ فرمائیے۔

”وحاصل ما ذکر ان الحديث جيد الأسناد ، ومن حکم علی هذا الحديث بالوضع فلعدم وقوفه علی رواية أبي الشيخ وهذا الحديث بمفرده يرد دعوى ابن تيمية ومن شايعه ومن معاصريه كابن عبد الهادی ، ومن معاصرينا كاللبناني ، أن احاديث الزيارة موضوعة“ (رفع المنارة لتخريج احاديث التوسل والزيارة، ص ۳۵۴) ابن تيمیہ نے بھی اس حدیث کو معنیاً صحیح تسلیم کیا، لیکن اس کی سند کو قابل حجت نہ مانا۔ محمود سعید شیخ لکھتے ہیں:

”لكن قال : أسنده لين في إحدى رسائله في الزيارة (ص ۱۷) وقال في الرد علی الاخنائي (ص ۱۳۲) : وإن كان معنأً صحيحاً فأسنده لا يحتج به .“ (رفع المنارة لتخريج احاديث التوسل والزيارة، ص ۳۵۳)

علمائے حرمین کی عقیدت و محبت اور عقائد کا دم بھرنے والے، پاک و ہند کے علمائے دیوبند کی تحقیق کے مطابق بھی یہ حدیث سند کے لحاظ سے جید ہے۔ جیسا کہ مفتی عبدالشکور ترمذی نے لکھا:

”اور اس حدیث کی سند کے بارہ میں شیخ ابن حجر فتح الباری جلد ۶ ص ۳۷۹ میں اور حافظ سخاوی“ القول البدیع“ ص ۱۱۶ میں، اور علامہ علی قاری“ مرقات“ جلد ۲ ص ۱۰۱ میں، اور علامہ شبیر احمد عثمانی“ فتح المہم“ جلد ۳ ص ۳۳۰ میں فرماتے ہیں کہ:

”یہ سند جید ہے اور محدثین کرام کے نزدیک ایسی سند کے حجت ہونے میں کوئی کلام نہیں ہے۔ خاص کر جبکہ امت مسلمہ کا اجماع اور تعامل بھی اس کی تائید کر رہا ہے۔“ (غلامہ عقائد علمائے دیوبند مع تصدیقات جدیدہ، ترتیب مفتی عبدالشکور ترمذی، ملحق بہ المہم علی المفہد ص ۱۵۸)

امام یوسف بن اسماعیل نبھائی لکھتے ہیں:

نبی کریم رؤف الرحیم ﷺ کی بارگاہ عالیہ میں تشہد کی حالت میں سلام پیش کرنے کی مشروعیت، سلام عرض کرنے والا خواہ قریب سے ہو یا دور سے آپ ﷺ کا سماع فرمانے کی تائید ”السلام علیک ایہا النبی“ صیغہ خطاب سے عیاں ہوتی ہے۔ یہاں تک کہ بعض اولیاء کا طہین نماز میں ”السلام علیک ایہا النبی ورحمة اللہ وبرکاتہ“ کرامت کے طور پر پرن لیا کرتے تھے۔

امام موصوف آگے لکھتے ہیں: اور یہ کوئی امر محال اور ناممکن ہی بات نہیں۔

”لأن الذي اطلعه علی الغیب والسمعه کلام من یخاطبه من بعيد و قریب هو الله

”السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ“ یہ بات سمجھ سے بالاتر ہے۔

تعالیٰ ولا فرق عنده تعالیٰ بین اُن یکون ذلک فی حیاتہ و بعد مماتہ فقد صحّ اَنه حیّ فی قبرہ ﷺ (شواہد الحق فی الاستغاثۃ بسید الخلق عربی، ص ۲۱۱، مرکز اہل سنت برکات رضا)

یعنی، یقیناً حضور ﷺ کی ذات گرامی کو دور و نزدیک والوں کا کلام پہنچانے اور غیب سے مطلع فرمانے والا تو اللہ پاک ہی ہے۔ اور ایسا اللہ پاک کی قدرت سے بعید نہیں۔ خواہ آپ کی حیات ظاہری ہو یا باطنی، اور یہ بات بھی طے ہے کہ آپ اپنی قبر شریف میں جسم شریف کے ساتھ زندہ ہیں۔

حضرت علامہ مولانا منظور احمد فیضی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی شہرہ آفاق کتاب ”مقام رسول“ میں اس عنوان پر سیر حاصل بحث فرمائی ہے، جو لائق مطالعہ ہے۔ آپ نے ”دور سے سننا، پھر زور و دکان سننا“ کے دلپذیر نام سے عنوان قائم کیا۔ جسمیں تحقیق و تدقیق اور دلائل کے انبار لگا دیئے۔ جسے پڑھ کر دل عیش عیش کراٹھتا ہے۔ ”مشتے نمونہ از خردارے“ کے طور پر چند ایک موقی پیش کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہوں۔

(۱) اللہ تعالیٰ نے قرآن شریف میں فرمایا:

حَتَّىٰ إِذَا اتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ لَا قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ ، لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَنُ وَجُنُودُهُ وَلَا وَهْمٌ لَا يَشْعُرُونَ ۚ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّنْ قَوْلِهَا (پ ۱۹، النمل ۱۸-۱۹)

”یہاں تک کہ جب حضرت سلیمان بمع لشکر چیونٹیوں کی وادی پر آئے۔ ایک چیونٹی بولی اے چیونٹیو! اپنے گھروں میں چلی جاؤ تمہیں کچل نہ ڈالیں سلیمان اور ان کے لشکر بے خبری میں، تو سلیمان (علیہ السلام) اس کی بات سے مسکرا کر ہنسے۔“

(۲) نبیؐ دور سے سنتے ہیں کہ چنانچہ سلیمان علیہ السلام چیونٹی کی یہ خفیف سے خفیف آواز تین میل کے فاصلہ سے سن کر ہنسے لگے۔ (جلالین ص ۳۱۸۔ جمل جلد ۳ ص ۳۰۶۔)

(۳) نبیؐ جانوروں کی زبان بھی جانتے ہیں۔ (کبیر، خازن، جمل، صادی)

(۴) حضور علیہ السلام مہد (گہوارہ) میں چاند کی باتیں سنتے تھے۔ اور فرمایا:

”أسمع وجهه حين يسجد تحت العرش .“

”میں اس کے دھماکے کی آواز سنتا ہوں جب کہ وہ چاند عرش کے نیچے سجدہ کرتا ہے۔“

اور آ... اللہ آ... کہ... ہمارا... کہ... کر عرش... کہ... انہا... زوا... لرفیق... کہ... بیچ... آ... از

جواب ﴿اس کا جواب کچھ یوں ہے کہ سلام ایک دعا ہے، جو دنیوی و اخروی آفات و بلیات

سننے سے۔ نیز اپنی والدہ مطہرہ کے پیٹ مبارک میں رہ کر قلم کی آواز سننے سے جبکہ وہ لوح محفوظ پر چلتی تھی۔ جو محبوب بچپن میں اور والدہ کے لطن مقدس میں رہ کر اتنی دور دراز کی باتیں سننے سے وہ اب زمین والوں کا درد خود نہیں سکتے۔ فیا للعجب

(۵) حکیم بن حزام سے روایت ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام اپنے اصحاب میں بیٹھے ہوئے تھے۔ فرمایا: ”اتسمعون یا اسمع قالوا ما نسمع من شئی قال انی لأسمع أطيبت السماء“ (الحديث) (اخرجہ ابوعیصہ فی خلاص کبری جلد ۱، ص ۶۶۔ زرقانی، جلد ۲، ص ۹۰)

”کیا تم وہ سنتے ہو جو میں سنتا ہوں، صحابہ نے عرض کیا ہم تو کچھ نہیں سن رہے۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا: بے شک میں آسمان کے چڑچڑانے کی آواز سنتا ہوں۔“

جو محبوب آسمانوں کے رونے کی آواز سننے سے وہ زمین والوں کا درد خود نہیں سن سکتے۔ وہ فاصلہ بھی ذہن نشین رہے اور یہ فاصلہ بھی۔ (ملاحظہ فرمائیے ”مقام رسول“ ص ۶۰۳ تا ۶۲۶)

”عصر حاضر کے ایک اور مذہبی رکارڈ مفتی غلام سرور قادری رحمۃ اللہ علیہ کی مایہ ناز تصنیف ”درد و سلام اور شان خیر الانام“ جس میں مفتی صاحب نے عمدہ تحقیق اور نقیص بحث فرمائی ہے۔

”ما من أحد یسلم علی إلا رد الله إلی روحی حتی أُرَدَّ علیہ السلام“ (مشکوٰۃ، ص ۸۶)

اس حدیث کے تحت عظیم الشان محدث امام جلال الدین سیوطی متوفی ۹۱۱ھ لکھتے ہیں:

”و یؤكد من هذا الجواب اخر و هو أن يكون الروح كناية عن السمع ويكون المراد أن الله تعالى يرّد عليه سمعه الخارق للعادة بحيث يسمع سلام المسلم وإن بُعد قُطْرُهُ و يرّد عليه من غير احتیاج إلى واسطَةٍ مُبَلِّغٍ وليس المراد سمعه المعتاد و كان له ﷺ في الدنيا حالة يسمع فيها سمعاً خارقاً للعادة بحيث كان يسمع أطيبت السماء كما بينت ذلك في كتاب المعجزات“ (انبياء، ص ۲۳۷)

ترجمہ: اور (امام تاج الدین مکی علیہ الرحمۃ کے) اس جواب سے ایک اور جواب پیدا ہوتا ہے وہ یہ کہ روح مبارک کے لوٹائے جانے سے مراد یہ ہو کہ اللہ تعالیٰ حضور اکرم ﷺ پر آپ ﷺ کی سننے کی معجزانہ قوت کو یوں لوٹا دیتا ہے کہ حضور ﷺ سلام بھیجنے والے کے سلام کو سنتے ہیں خواہ وہ کتنی ہی دُور ہو

سے عافیت پا کر صحیح و سالم رہنے کا نام ہے جبکہ اللہ تعالیٰ اس سے مُنْزَہ اور مُسْتَعْنٰی ہے کہ اس کے لیے سلامتی کی دعا کی جائے، پس اس کے عوض اس ذاتِ پاک کے بندگان خاص پر سلام بھیجا کہ وہ اس درگاہ کے مقربین اور صاحبانِ عظمت ہیں۔

صحیح حدیثِ پاک میں آیا ہے کہ حضراتِ صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین حضور

اور اس کے سلام کا جواب دیتے ہیں۔ اس قوت سے دُرود بلا واسطہ سنتے ہوں اور آپ ﷺ کو دُرود پہنچانے والے فرشتے کی حاجت نہیں ہوتی اور اس سے مراد آپ ﷺ دُرود والے کا دُرود سے دُرود سننا معمولی قوتِ سماعت سے نہیں ہے (بلکہ معجزانہ قوتِ سماعت سے ہے) اور دنیا میں حیاتِ ظاہرہ کے زمانہ میں بھی آپ ﷺ کا یہ حال تھا کہ آپ ﷺ معجزانہ قوت سے سنتے تھے۔ حتیٰ کہ آپ ﷺ آسمان کے چرچرانے کی آواز سنتے تھے۔ چنانچہ امام سیوطی علیہ الرحمۃ نے اس کو اپنی کتاب ”المعجزات“ میں بیان کیا۔

الحمد للہ اس حدیث سے بھی امام سیوطی علیہ الرحمۃ نے حضور ﷺ کے دُرود سے دُرود سننے کو ثابت کر دیا ہے لہذا ثابت ہوا کہ جس طرح حضور ﷺ قبر انور کے پاس دُرود پڑھنے والے کا دُرود سنتے ہیں اسی طرح دُرود سے دُرود پڑھنے والے کا دُرود بھی سنتے ہیں۔ اسی طرح جیسے دُرود کا دُرود حضور ﷺ کو پہنچایا جاتا ہے ایسے ہی قبر انور پر پڑھا جانے والا دُرود شریف بھی حضور ﷺ کو پہنچایا جاتا ہے۔ لہذا یہ تسلیم کرنا ہوگا کہ فرشتے کے دُرود پہنچانے سے آپ ﷺ کے خود بلا واسطہ دُرود سننے کی نفی نہیں ہوتی اور (بقیہ حاشیہ) آپ ﷺ کے دُرود سننے سے فرشتے کے دُرود کو پہنچانے کی نفی نہیں ہوتی اور جیسا کہ ہم نے پہلے وضاحت کر دی ہے۔ کہ حدیث میں جو فرمایا گیا کہ جو دُرود میری قبر انور پر پڑھا جاتا ہے میں اسے سنتا ہوں اور جو دُرود سے پڑھا جاتا ہے وہ مجھے فرشتے پہنچا دیتے ہیں اس میں توجہ خاصہ سے یعنی خصوصی توجہ سے سننا مراد ہے۔ ایسی خصوصی توجہ سے کہ علی العموم دُرود سے پڑھے جانے والے دُرود کو اس خصوصی توجہ سے نہیں سنا جاتا بلکہ عمومی طور پر یعنی عام توجہ سے سنا جاتا ہے۔ اس کی مثال بالکل ایسے ہے جیسے ایک شخص دُرود سے سفر کر کے مشکلیں برداشت کر کے آپ کے پاس آتا ہے تو آپ اس کی تکالیف و مشکلات کا احساس کرتے ہوئے اس کی بات کو خاص توجہ اور دل کی گہرائی سے سنیں گے جبکہ جس نے ایسی تکالیف و مشکلات برداشت نہیں کیں اس کی بات اس خاص توجہ سے اور دل کی گہرائی سے نہیں سنیں گے جبکہ سنیں گے دونوں ہی کی مگر ایک عمومی توجہ سے اور دوسرے کی خصوصی توجہ سے۔

(دُرود و سلام اور شانِ خیر الا نام ﷺ - ص ۱۴۳-۱۴۴ از ڈاکٹر مفتی غلام سرور قادری رحمۃ اللہ علیہ)

سرورِ دو عالم ﷺ کے پیچھے نماز میں یوں کہنے لگے۔

”الْسَّلَامُ عَلَى اللَّهِ مِنْ عِبَادِهِ وَعَلَى جِبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَعَلَى قَلَانٍ وَقَلَانٍ“ ۹

”اللہ پر اس کے بندوں کی طرف سے سلام، جبریل و میکائیل پر اور قلاں قلاں پر بھی سلام ہو۔“

آپ صحابہ کرام کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا:

”إِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّلَامُ فَإِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ: السَّلَامُ عَلَى اللَّهِ وَالصَّلَوَاتِ وَالطَّيِّبَاتِ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ“

خدا تو خود سلام ہے اور دوسروں کو بھی سلامتی بخشنے والی ذات ہے۔

دوسروں کی طرف سے اللہ تعالیٰ پر سلام کوئی معنی نہیں رکھتا۔ جب مجھ پر سلام بھیجا جائے تو اللہ تعالیٰ کے تمام نیک بندگان پر بھی سلام بھیجو۔ تاکہ زمین و آسمان میں موجود ہر صالح بندے پر سلام پہنچے۔ جبرائیل ہو یا میکائیل ہو وغیرہ وغیرہ۔ اس لئے کہ یہاں یہ سب (عباد اللہ الصالحین میں) داخل و شامل ہیں ۱۰

۹۔ بخاری و مسلم۔ مشکوٰۃ کتاب الصلوٰۃ باب التشہد

۱۰۔ حضرت شیخ محقق رحمۃ اللہ علیہ لفظ ”صالح“ پر جامع و مانع انداز میں گفتگو کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں: صلاح فساد کی ضد ہے۔ بندہ صالح اسے کہتے ہیں جو عبودیت کے حقوق جیسے اور جس طرح ان کا حکم ہے، بجالائے۔ اور استقامت دکھائے اور کسی طرح سے بھی اس کے ظاہری و باطنی حالات کے کارخانہ میں کسی قسم کا خلل واقع نہ ہو۔

مقام صلاح دراصل اعلیٰ ترین منصب اور ارفع ترین مرتبہ ہے۔ اس لئے حق جل و علانے انبیاء و رسل کے صالح ہونے کے ساتھ تعریف کی۔ درست بات یہ ہے کہ صلاح کے بہت سے مرتبے ہیں اور بعض بعض سے فوقیت رکھتے ہیں۔ اور سکوا اپنے صالح ہونے کے مطابق سلامتی سے حصہ ملتا ہے۔

(ارور ترجمہ اشعۃ المعانی از محمد سعید احمد نقشبندی، سابق خطیب حضرت داتا گنج بخش لاہور)

گوای ہے اور بعض روایات میں ”وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ“ کا اضافہ ہے۔ ال اگر اس کو بھی پڑھ لیا جائے تو بلاشبہ درست ہے لیکن مذہب حنفی کے مطابق صحیح روایت وہی قول اول ہے جو مذکور ہو چکا ہے۔

”أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ“

اول خدائے بزرگ و برتر کی خدائی کی شہادت ہے اور دوسری حضرت محمد ﷺ کی رسالت کی تشہد کے بعد درود پڑھے اور وہ حضرات حنفیہ کے نزدیک سنت ہے۔ جبکہ حضرت امام شافعی فرض قرار دیتے ہیں۔

درود کی کیفیت احادیث میں مختلف صیغوں کے ساتھ آئی ہے۔ ۱۲ اگر درج ذیل الفاظ

۱۱- عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَنَّهُ كَانَ إِذَا اشْهَدَ قَالَ: ”التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ الطَّيِّبَاتُ الْغَدِيَّاتُ الرَّائِحَاتُ الطَّاهِرَاتُ النَّاعِمَاتُ السَّابِقَاتُ مَا طَابَ وَطَهَّرَ، وَرَكْعَتِي وَخَلَصَ، وَنَمْنِي فَلِلَّهِ، وَمَا خَيْتُ فَلِغَيْرِ اللَّهِ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، أَرْسَلَهُ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِأَذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا، أَشْهَدُ أَنَّكَ نِعَمَ الرَّبِّ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا نِعَمَ الرَّسُولِ“ (مسند امام زید رضی اللہ عنہ، ص ۹۶، اردو ترجمہ محمدی الدین جہانگیر، مکتبہ شبیر برادر اردو بازار لاہور)

ورویا فی الموطا و سنن البیہقی وغیر ہما ایضاً باسناد صحیح عن عائشۃ رضی اللہ عنہا : (التَّحِيَّاتُ الصَّلَوَاتُ الطَّيِّبَاتُ الزَّاكِيَّاتُ لِلَّهِ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ) مالک (۱/۹۱)، والبیہقی (۲/۱۳۳)، وابن ابی شیبۃ فی مصنفہ (۱/۲۶۱)، ”اسنادہ صحیح“۔ (کتاب الاذکار ص ۶۲ از امام محی الدین ابی زکریا یحییٰ بن شرف النووی (۶۳۱ھ-۶۷۶ھ)

۱۲- یہ درود مبارک متعدد صحابہ کرام سے مختلف الفاظ کے ساتھ روایت کیا گیا ہے۔ کتب صحاح (بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترمذی، نسائی) سمیت دیگر کتب احادیث میں فقہاء محدثین نے بھی اس درود شریف کو مختلف اسانید سے اپنی اپنی کتابوں میں نقل فرمایا ہے۔ صاحب رسالہ شیخ اجل شاہ عبدالحق محدث

کے ساتھ پڑھ لے تو بھی کافی ہے۔

”اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ
وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ“

ایک نسخہ میں:

”اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ“

حسب قانون مشبہ بہ (درود ابراہیم خلیل اللہ) میں وجہ تشبیہ کا قوی ہونا لازمی ہے، جو کہ
یہاں موردِ سخن ہے (یعنی نبی کریم ﷺ کے درود پاک کو ابراہیم خلیل اللہ کے ساتھ جو تشبیہ دی گئی
ہے اس میں بعض لوگ یہ اعتراض کر سکتے ہیں کہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ پر اللہ کا جو انعام و اکرام
ہوا وہ قوت میں زیادہ ہے۔ چونکہ اسے درود مصطفیٰ کے لئے تشبیہ و مثال کے طور پر ذکر کیا گیا) اس
کے بہت سے جوابات رسالہ جذب القلوب میں ذکر کر دیئے گئے ہیں۔ بہترین جواب یہ ہے کہ
یہاں پر تشبیہ صرف اور صرف نفسِ صلوة میں ہے اور بس۔ جیسے اللہ تعالیٰ کے اس قول میں

”إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ“

ترجمہ: بے شک اے محبوب! ہم نے تمہاری طرف وحی بھیجی جیسے وحی نوح اور

اس کے بعد پیغمبروں کو بھیجی۔ (النساء: آیہ ۱۶۳، از کنز الایمان، امام احمد رضا خان)

دہلوی نے شرح سفر السعادت میں ۴۹ صیغوں کا ذکر فرمایا ہے۔ ۳۴ صیغے سر کا حلیہ اور دیگر حضرات

صحابہ کرام سے ثابت ہیں۔ (شرح سفر السعادت قاری ص ۴۰۰)

صاحب قاموس نے ”الصلوات والبشر فی الصلوۃ علی خیر البشر“ میں امام نمیری کی ”الاعلام
“ کے حوالے سے تقریباً ۴۰ صیغوں کا ذکر فرمایا ہے۔

امام اجل شیخ تقی الدین سبکی نے ”شفاء السقام فی زیارة خیر الانام“ کے خاتمہ میں نمیری کی
کتاب ”الاعلام“ کے حوالے سے ۵۰ سے زیادہ صیغے ذکر فرمائے ہیں۔

علامہ یوسف بن اسماعیل نبھانی نے ”سعادة الدارين“ میں ”القول البديع“ کے حوالے سے ۴۰
صیغوں کا ذکر کیا اور ہر صیغے کی تخریج، مصادر و مراجع کا بھی اہتمام فرمایا ہے۔

مشبہ میں وجہ تشبیہ (نزولِ وحی) کا ظہور اور اس کی شہرت ہی تشبیہ دینے کے لئے کافی ہے۔ یعنی جس طرح نوح علیہ السلام پر وحی کا نزول ہے۔ وہی نزول وحی آپ ﷺ پر بھی ہے۔ تشہد اور صلوٰۃ کے بعد دعاؤں میں سے پسندیدہ دعا جو بھی چاہے پڑھ لے۔ اگر ماثورات (احادیث اور عمل صحابہ سے ثابت شدہ دعاؤں) سے پڑھ لے تو افضل ہے۔

ماثورہ دعاؤں سے ایک یہ بھی ہے جسے حضور فخر دو عالم ﷺ نے حضرت سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی التماس پر انہیں تعلیم فرمائی:

”رَبِّ اِنِّی ظَلَمْتُ نَفْسِی ظُلْمًا کَثِیْرًا وَلَا یَغْفِرُ الذُّنُوْبَ اِلَّا اَنْتَ فَاعْفِرْ لِیْ مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِکَ وَرَحْمَةً اِنَّکَ اَنْتَ الْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ“ ۱۳

”اے اللہ (عز و جل) بیشک میں نے اپنی جان پر بہت بہت ظلم کئے اور تیرے سوا کوئی بھی گناہ بخش نہیں سکتا، تو ہی میری مغفرت فرما اور مجھ پر رحم کر، بیشک تو ہی بخشنے والا مہربان ہے۔“

یہ دعا بھی پڑھ سکتا ہے۔

۱:- ”اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُبِکَ مِنْ فِتْنَةِ عَذَابِ الْقَبْرِ وَمِنْ فِتْنَةِ عَذَابِ النَّارِ وَمِنْ فِتْنَةِ الْمَسِيْحِ الدَّجَالِ وَمِنْ فِتْنَةِ الْمَغْرَمِ وَالْمَأْثَمِ وَمِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ وَ اَعُوْذُبِکَ مِنَ الْفِتَنِ مَا اَظْهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ

۲:- ”اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِیْ مَا قَدَّمْتُ وَ مَا اَخَّرْتُ وَ مَا اَسْرَرْتُ وَ مَا اَعْلَنْتُ وَ مَا اَسْرَفْتُ وَ مَا اَنْتَ اَعْلَمُ بِهٖ مِنْیْ“ ۱۴

(ترمذی، رقم: ۳۴۲۲۔ بحوالہ ”حصن حصین“)

۱۳:- متفق علیہ۔ مشکوٰۃ، کتاب الصلوٰۃ، باب الدعاء فی التشہد، ص ۸۷، الدعوات الکبیر، رقم: ۹۰

۱۴:- یہ احادیث مبارکہ، الفاظ کی تقدیم و تاخیر اور معمولی سی تبدیلی کے ساتھ مختلف کُتب حدیث میں موجود ہیں۔

ملاحظہ فرمائیے۔ مسلم، ابوداؤد، نسائی، ترمذی

غالباً حضرت شیخ متحق رحمۃ اللہ علیہ نے ان احادیث کو یکجا کر دیا، تاکہ نمازی جملہ الفاظ حدیث کے

یعنی، اے اللہ! میں عذاب قبر کے فتنے، عذاب دوزخ کے فتنے، کانے دجال کے فتنے، ہر ایسا کام جو گناہ میں پڑنے کا سبب ہو اور ایسا قرض جس کی ادائیگی مشکل پڑ جائے اور زندگی و موت کے تمام فتنوں سے پناہ مانگتا ہوں۔ اور میں تجھ سے ہر ظاہری و باطنی فتنوں سے پناہ مانگتا ہوں۔ اے اللہ! میرے پہلے اور پچھلے، ظاہری اور پوشیدہ، میری فضول خرچیاں اور وہ گناہ بھی جنہیں تو مجھ سے زیادہ جانتا ہے، سب معاف فرمادے۔

نیز یہ جامع دعا بھی پڑھ سکتا ہے۔ چونکہ یہ دنیا و آخرت سب کو شامل ہے۔
 ”رَبَّنَا اتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ“
 اے رب ہمارے! ہمیں دنیا میں بھلائی دے اور ہمیں آخرت میں بھلائی دے اور ہمیں عذاب دوزخ سے بچا۔ ۱۵

☆☆☆☆ تمت بالخیر ☆☆☆☆

﴿مصادر ومراجع﴾

- 1- المنہاج فی شرح مسلم بن حجاج۔ امام ابو زکریا محی الدین یحییٰ بن شرف النووی، متوفی ۶۷۶ھ
- 2- الکوکب الدراری شرح صحیح بخاری۔ محمد بن یوسف بن علی بن عبد الکرم کرمانی۔
- 3- مشکوٰۃ المصابیح۔ امام ولی الدین ابی عبد اللہ محمد بن عبد اللہ، خطیب بغدادی، متوفی ۷۴۰ھ
- 4- کتاب الاذکار۔ امام ابو زکریا محی الدین یحییٰ بن شرف النووی، متوفی ۶۷۶ھ
- 5- مسند امام زید رضی اللہ عنہ۔ اردو ترجمہ: محمد محی الدین جہانگیر، مکتبہ بشیر برادر، اردو بازار لاہور
- 6- شفاء السقام فی زیارۃ خیر الانام۔ امام اجل، شیخ تقی الدین سبکی رحمۃ اللہ علیہ
- 7- القول المبدیٰ فی الصلاۃ علی حبیب الشفع ﷺ۔ امام عبدالرحمن بخاوی، متوفی ۹۰۴ھ
- 8- المأملی المصنوع فی الاحادیث الموضوعہ۔ امام جلال الدین عبدالرحمن سیوطی متوفی ۹۱۱ھ
- 9- الصلوات والبشر فی الصلاۃ علی خیر البشر۔ امام، شیخ مجد الدین محمد بن یعقوب الفیر وزآبادی، متوفی ۸۱۷ھ
- 10- رفع المنارۃ لتخرج احادیث التوسل والزیارۃ۔ محدث، نقاد، محمود سعید شیخ
- 11- اشعۃ اللمعات فی شرح مشکوٰۃ۔ شاہ عبدالحق محدث دہلوی، متوفی ۱۰۵۲ھ
- 12- شرح سفر السعادت۔ شاہ عبدالحق محدث دہلوی، متوفی ۱۰۵۲ھ
- 13- سعادت الدارین فی الصلوٰۃ علی سید الکونین ﷺ۔ امام یوسف بن اسماعیل نبھانی، متوفی ۱۳۵۰ھ
- 14- شواہد الحق فی الاستغاثۃ بسید الخلق۔ امام یوسف بن اسماعیل نبھانی، متوفی ۱۳۵۰ھ
- 15- معارج النبوۃ۔ حضرت ملا معین الدین کاشفی ہروی رحمۃ اللہ علیہ
- 16- تسکین الخواطر فی مسئلہ الحاضر والناظر۔ امام اہل سنت حضرت علامہ سید احمد سعید کاظمی متوفی ۱۹۸۵ء
- 17- النبی الشاہد۔ مولانا نور احمد انور فریدی رحمۃ اللہ علیہ۔ متوفی ۱۹۶۹ء
- 18- مقام رسول۔ علامہ مولانا منظور احمد فیضی رحمۃ اللہ علیہ
- 19- تذکرۃ المحمّدین۔ شارح بخاری و مسلم، علامہ غلام رسول سعیدی رحمۃ اللہ علیہ
- 20- درود و سلام اور شان خیر الانام۔ مذہبی۔ کالر، مفتی غلام سرور قادری رحمۃ اللہ علیہ
- 21- تبیین ضلالت البانی۔ شیخ عبداللہ البروری رحمۃ اللہ علیہ
- 22- صفۃ صلاۃ النبی۔ شیخ ناصر الدین البانی، متوفی ۱۲۲۰ھ
- 23- الاحادیث الضعیفہ والموضوعہ۔ شیخ ناصر الدین البانی، متوفی ۱۲۲۰ھ
- 24- فیض الباری شرح صحیح بخاری۔ شیخ انور شاہ کشمیری
- 25- خلاصہ عقائد علمائے دیوبند مع تصدیقات جدیدہ، ترتیب، مفتی عبدالکھور ترمذی

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان

کی ایک دلکش کاوش

شان الوہیت و تقدیس رسالت کا امین

کوثر و تسنیم سے دھلے الفاظ، مشک و عنبر سے مہکا آہنگ

عشق و ادب کی حلاوتوں کا ماخذ

ترجمہ قرآن

کنز الایمان

اعلیٰ حضرت امام اہلسنت امام احمد رضا علیہ الرحمہ

اب پشتو زبان میں دستیاب ہے